

EVOGÍA PRESENTA

# LA GRANJA

Dirigida por  
Noelia Pérez

Agustín Riveiro  
Ana Veganzones  
Melissa Skrobiszewska



**SÁBADOS 2, 9, 16 Y 23 DE DICIEMBRE 22:15  
EN EL UMBRAL DE PRIMAVERA**

# LA GRANJA

## DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Noelia Pérez

## ELENCO

Agustín Riveiro,

Ana Veganzones

Melissa Skrobiszewska

## DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Leticia Sánchez

## ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO

Evogía

## COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN

Íncola

## PRODUCCIÓN

Evogía

## COLABORACIÓN

Proyecto seleccionado en la convocatoria

PIAD de 21 Distritos

# LA GRANJA

## SINOPSIS

La granja es una fábula política y participativa. Una granja llena de animales y un único enemigo: el ser humano. Debemos acabar con él para poder conseguir la libertad, y para ello, te necesitamos. Formarás parte de la granja, y nos ayudarás en la rebelión que vamos a llevar a cabo, crearemos nuestro propio gobierno, ¡viva la Granja Primavera!

Rebelión en la granja, de George Orwell, es el primer disparador para plantearnos este montaje. Se trata de una cuento que resultó ser para adultos, donde descubrimos los mecanismos de creación de un sistema opresor a la vez que vemos que se puede derrocar.

¿Puede el poder ser justo?, ¿es posible un sistema de gobierno equitativo?, ¿tenemos realmente capacidad de acción?

Inmóvil mayoría de cadáveres  
le dio el mando total del cementerio.

**ELEGIDO POR ACLAMACIÓN, DE ÁNGEL GONZÁLEZ**

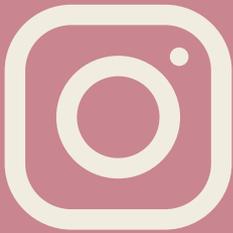
# SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



**WWW.EVOGIA-TEATRO.ES**



**CIAEVOGIA@GMAIL.COM**



**@CIAEVOGIA**

CÍA  
EVOGIA

Somos hijos de la época,  
la época es política.  
Todos tus, nuestros, vuestros  
asuntos diarios, asuntos nocturnos  
son asuntos políticos.  
Quieras o no lo quieras,  
tus genes tienen un futuro político,  
tu piel tiene una tonalidad política,  
tus ojos un aspecto político.  
Lo que dices, resuena,  
lo que callas, tiene un sentido  
de todas las formas, político.  
Hasta yendo por la selva, por el bosque,  
estás dando pasos políticos  
con fundamentos políticos.  
Los poemas apolíticos también son políticos,  
y en lo alto brilla la luna,  
un objeto ya no lunático.  
Ser o no ser, he aquí la cuestión.  
Qué, pregunta, dime, cariño.  
Una pregunta política.  
No hace falta que seas un ser humano,  
para cobrar importancia política.  
Basta con que seas petróleo,  
pienso o materia reciclada.  
O una mesa de debate, cuya forma  
fue discutida durante meses:  
¿en qué mesa pactar sobre la vida y la muerte?,  
¿redonda o cuadrada?  
Mientras tanto la gente se moría,  
morían los animales,  
ardían las casas  
y los campos de cultivo se perdían  
como en las épocas pretéritas  
y menos políticas.