

CÍA
EVOGÍA

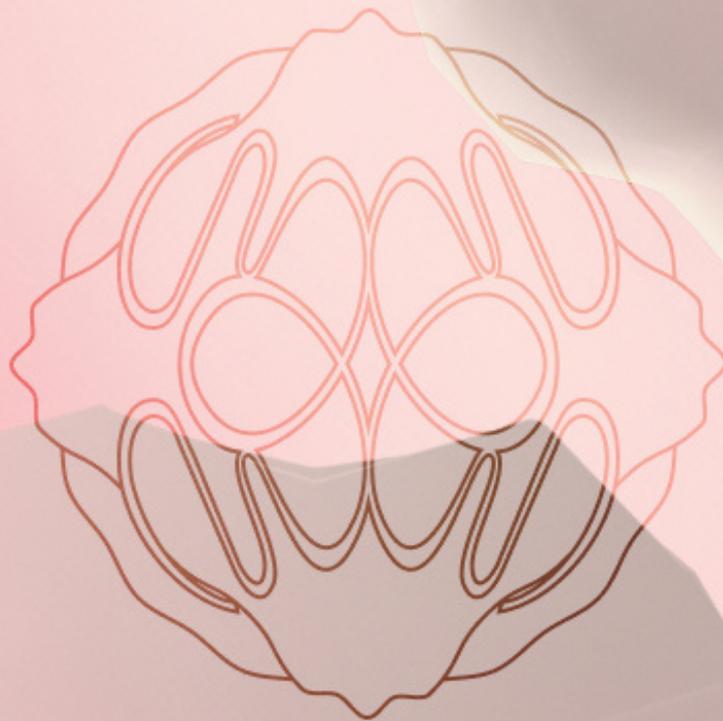
Paradoja
de la
incertidumbre

Dirección y dramaturgia

Noelia Pérez

La compañía

Evogía nace con la intención de crear un *espacio de reflexión* y diversión en el teatro. Un lugar de encuentro entre los espectadores y un clásico, pero sobre todo *con una pregunta*.



Noelia Pérez, fundadora y directora del proyecto, parte de la premisa en la que sus dos especialidades (Filosofía y Teatro) son capaces de unirse. El teatro es y debe ser una fiesta en la que nos hagamos preguntas que no sabíamos que estaban ahí.

La compañía se caracteriza por crear a través de una metodología colaborativa, entre dirección y elenco. Y la búsqueda de un proyecto interdisciplinar donde la música, el movimiento y el texto se apoyen mutuamente. Gracias a sus colaboradores jóvenes y formados profesionalmente en teatro y artes escénicas.



Síntesis

Una explosión. Una paz. – Ella se despierta en un lugar tratando de recordar qué ha ocurrido en los últimos diez minutos, en el último minuto y qué tiene que ver esto con un agujero negro.
¿Lo conseguirá?

¿Puedo ser la que sabe y la que no sabe a la vez?



Puesta en Escena



Estamos en un laboratorio de astrofísica
La propuesta de escenografía sencilla y montable en 5 minutos: una mesa, unos teclados antiguos, un monitor (no necesitan conectarse) y un micrófono, un pie de micrófono con un pedal de loops.
Una actriz en escena que nos llevará por el viaje de su memoria.

Edad recomendada

Todos los públicos.

Duración:

15 minutos.

Necesidades de sonido

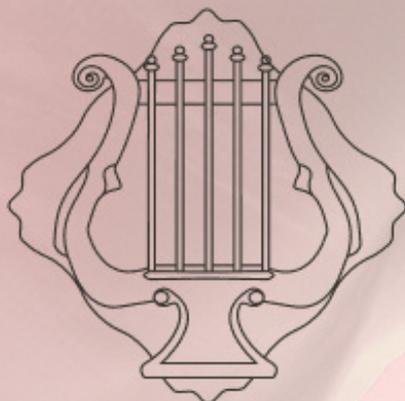
Sonido PA, cable XLR, un micrófono.

Necesidades espacio escénico

Adaptables al lugar de representación



Requisitos de iluminación y espacio escénico adaptables al lugar de representación de la obra.



Dirección y dramaturgia
Noelia Pérez

Elenco
Irene Camacho

Espacio sonoro
Irene Camacho

Espacio escénico y vestuario
Evogía

Maquillaje
Natalia Pérez

Producción
Evogía

*Equipo
artístico*



Noelia Pérez

Directora y dramaturga

Directora, actriz y dramaturga.

Graduada en Interpretación en Teatro de Texto en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). Cursa el MA Collaborative Theatre Making en Rose Bruford College, Londres. Graduada en Filosofía y en el Máster en Teatro y Artes Escénicas (UCM). Ha sido Residente de Ayudantía de Dirección en el Teatro Español en 2022.

Se forma con profesionales como Irina Brown, Parke Fech, Diane Alison- Michelle, Eduardo Mayo, Lidia Otón, Roberto Cerdá, Nando J. Lopez, José Padilla, Tim Crouch, entre otros. Realiza asus prácticas en Atenas con ATTIS Theatre, con Savvas Stroumpou y Theodoros Terzopoulos. Escribe y dirige Escarcha, Life on Mars y La Gala, finalistas en el Certamen de Jóvenes Creadores de la C. Madrid (2018, 2021, 2022). Como directora destaca su trabajo: Romeo y Julieta, Estrellas cruzadas. En 2021, escribe y dirige THALATTA, Firmamento, y El Skriker, de Caryl Churchill. En 2022 estrena Las Amazonas en el Festival Iberoamericano Clásicos en Alcalá.

Irene Camacho



Actriz

Graduada en Interpretación en Teatro Musical en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). Ha completado su formación en danza contemporánea con Lucas Condró y César Louzán, y en canto con Julia Möller y Ramsés Vollbrecht. Actualmente se forma Carlos Tuñón. En cuanto a formación complementaria cuenta con conocimientos en lenguaje musical, guitarra, claqué y esgrima.

Ha participado como actriz en *Into the Woods* y *El musical de los musicales*, el musical dirigidos por Cristina Bernal; *Aloma* dirigido por Miguel Tubía; *Hacemos lo que podemos* dirigido por Yahaira Orbegozo; ; *Nuestro cielo es de plástico* y *va a pilas* de Pablo Martínez; *Sueños de Rupert* de la compañía *Noche de Camaleones* y *Qué fue de Carmela* de Cristina Salvador. Y como cantante y música en *CRIADAS* de Víctor Longás y en *Por qué apareciste* de Luis Chover. Con Evogía, es actriz en *Las Amazonas*, dirigida por Noelia Pérez



Instagram

@cíaevogía

Website

evogía-teatro.es

Mail

cíaevogía@gmail.com

Noelia Pérez

Teléfono

621076369

Mail

direccionartística@evogía.es

Contacto

