

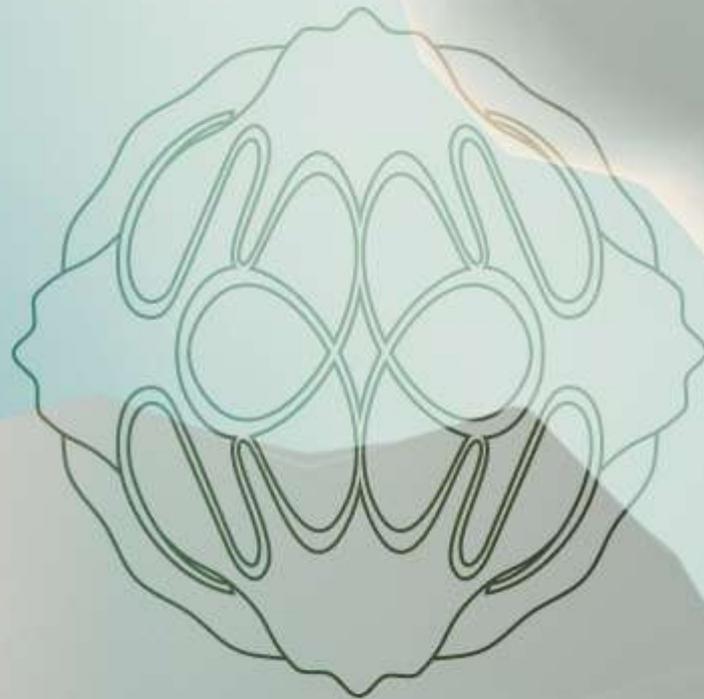
CÍA
EVO
SÍA

La Gala

Dirección y
dramaturgia
Noelia Pérez

La compañía

Evogía nace con la intención de crear un *espacio de reflexión* y diversión en el teatro. Un lugar de encuentro entre los espectadores y un clásico, pero sobre todo *con una pregunta*.



Noelia Pérez, fundadora y directora del proyecto, parte de la premisa en la que sus dos especialidades (Filosofía y Teatro) son capaces de unirse. El teatro es y debe ser una fiesta en la que nos hagamos preguntas que no sabíamos que estaban ahí.

La compañía se caracteriza por crear a través de una metodología colaborativa, entre dirección y elenco. Y la búsqueda de un proyecto interdisciplinar donde la música, el movimiento y el texto se apoyen mutuamente. Gracias a sus colaboradores jóvenes y formados profesionalmente en teatro y artes escénicas.

La gala

Esta *gala* es *por ellas*.

Para darles voz.
Para recordar y agradecer su lucha.
Para darles el protagonismo que realmente se merecen, por un día.
Por eso, como cada año, celebramos una nueva edición de la gala

Ellas iguales, organizada por uno de los hombres más ricos y altruistas del país y conducida por un presentador famoso, polifacético.

¿Se puede hablar mejor por ellas?

Puesta en escena



Una *galá musical* para el público que disfrutará esta noche de diferentes actuaciones y canciones.

Ambiente de gala, brillante, glamuroso y sofisticado, a la altura de uno de los eventos anuales más importantes del año.

Una cortina de flecos metalizada al fondo de la sala, multiplicando las luces y reflejos.

Un teclado electrónico, un ukelele. Un presentador vestido con una impresionante americana de lentejuelas. El color azul dominará el espacio.

Edad recomendada:

Todos los públicos.

Duración:

15 minutos.

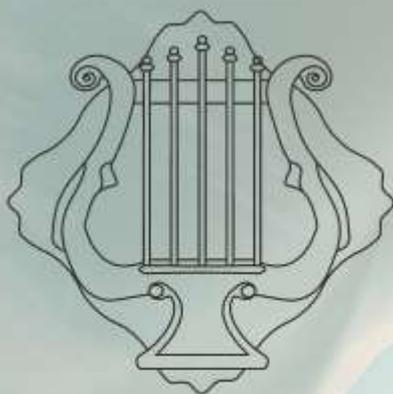
Necesidades de sonido:

Sistema de microfonía, pie de micrófono.
Sonido desde cabina. Conexión a teclado musical.

Necesidades espacio escénico:

Colgar cortina decorativa en una vara libre.

* Requisitos de iluminación y espacio escénico adaptables al lugar de representación de la obra.



Dirección
y dramaturgia
Noelia Pérez

Intérprete
Jaime Cano

Música original
*Jaime Cano y
Noelia Pérez*

Diseño de iluminación
Jaime Cano

Espacio escénico
Cía Evogía

Producción
Cía Evogía

*Equipo
artístico*



*Jaime
Cano*

Actor.

Diplomado en Arte Dramático en Réplika Teatro, enriquecen su formación diversos talleres con el Odin Teatret, TeatrZAR (Instituto de Grotowski en Wroclaw), ATTIS Theatre de Atenas, Álex Rigola, entre muchos otros. Recibe formación en diseño de iluminación por Elsa Mateu, en la Escuela Internacional del Gesto. Como actor ha trabajado en las Naves del Matadero, el teatro Bellas Artes y el circuito off madrileño. Fundador y director durante 5 años del grupo universitario Katharsis Teatro, recibiendo múltiples reconocimientos por sus montajes, que fueron representados en el Conde Duque con motivo del FESTEU, y los teatros de La Latina y el Bellas Artes, además de festivales nacionales e internacionales. Ha participado como iluminador en diferentes montajes de Hysteria Teatro como Life on Mars y Firmamento, así como ayudante de dirección en El Skriker.



Noelia Pérez

Directora y dramaturga.

Graduada en Interpretación en Teatro de Texto en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD). Cursa el MA Collaborative Theatre Making en Rose Bruford College, Londres. Graduada en Filosofía y en el Máster en Teatro y Artes Escénicas (UCM). Se forma con profesionales como Irina Brown, Parke Fech, Diane Alison- Michelle, Eduardo Mayo, Lidia Otón, Roberto Cerdá, Antonio Domínguez, Nando J. Lopez, José Padilla, Tim Crouch, entre otros. Realiza asus prácticas en Atenas con ATTIS Theatre, con Savvas Stroumpos y Theodoros Terzopoulos.

Escribe y dirige Escarcha y Life on Mars, finalistas en el Certamen de Jóvenes Creadores de la C. Madrid (2018 y 2021). Como directora destaca su trabajo: Romeo y Julieta, Estrellas cruzadas, en Nave 73, Madrid. En 2021, escribe y dirige THALATTA, en Sala AZarte de Madrid, Firmamento, en la Sala Plot Point y El Skriker, de Caryl Churchill, en RESAD.



Instagram

@cíaevogía

Website

evogía-teatro.es

Mail

cíaevogía@gmail.com

Noelia Pérez

Teléfono

661545562

Mail

noe.per.pla@gmail.com

Contacto

